CASCÃO

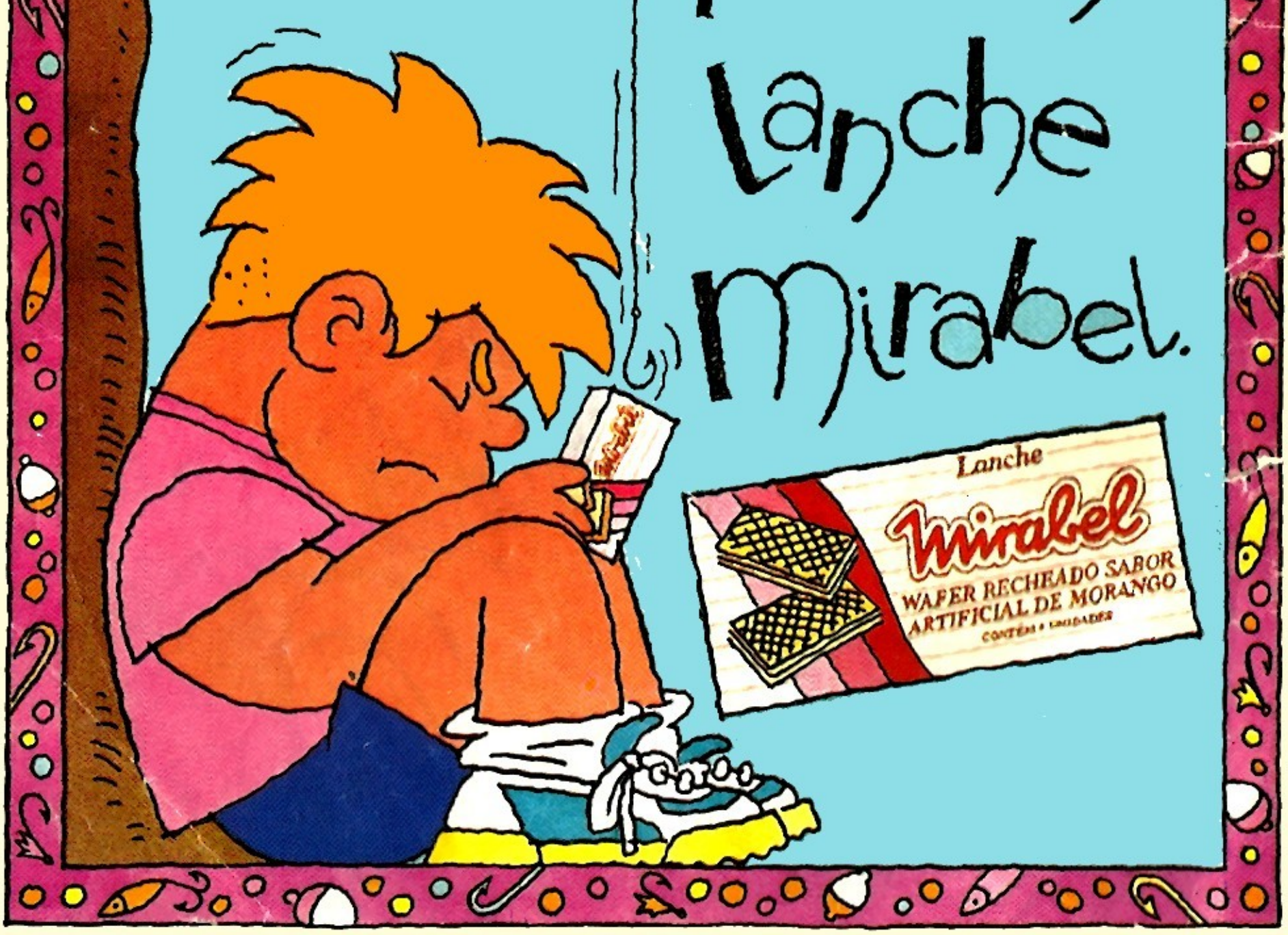
Nº 143

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

APENAS Cr$ 2,200

O que a gente não faz por um lanche Mirabel.



CASCÃO A PROVA D'ÁGUA

CABRUMM

BOLAS!

MAURICIO

ESSA DROGA DE CHUVA NÃO PÁRA!

FAZ DIAS QUE SÓ CHOVE...CHOVE...

...E EU SEM PODER SAIR PRA NADA!

MSP920206-CC1 4/91

JÁ ENJOEI DE TODOS OS BRINQUEDOS QUE DÁ PRA USAR DENTRO DE CASA!

JÁ DECOREI A PROGRAMAÇÃO DA TEVÊ TODINHA!

LI E RELI TODOS OS MEUS GIBIS!

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AI! QUE SAUDADE DE JOGAR UMA BOA PELADI-NHA!

BRINCAR NO PARQUE...

...RESPIRAR AO AR LIVRE!

TEM UNS GAROTOS QUE ATÉ ENCARAM SAIR NA CHUVA!

PLASH PLASH

MAS EU NÃO POSSO ME ARRIS-CAR A LEVAR NEM UM PIN-GUINHO!

TREMO SÓ DE PENSAR! IRRRC!

NÃO AGÜENTO MAIS FICAR PRESO AQUI!

ALÔ!

FRANJINHA!

DEPOIS...

NÃO ACREDITO, CASCÃO! VOCÊ ME FEZ VIR ATÉ A SUA CASA, COM ESSA CHUVA...

...PRA EU INVENTAR UMA FÓRMULA QUE FAÇA PARAR DE CHOVER?!

EI! CUIDADO COM ESSES RESPINGOS!

MAS VOCÊ TINHA DITO QUE ERA UMA EMERGÊNCIA!

E É! VOCÊ AINDA PODE SAIR COM ESSE TEMPO...

...MAS EU ESTOU ENCLAUSURADO!

TSC, TSC!

POIS EU TENHO UMA NOVIDADE PRA VOCÊ, CASCÃO! NÃO POSSO FAZER PARAR DE CHOVER!

ISSO, SÓ SÃO PEDRO, MESMO!

ENTÃO, NÃO TEM SOLUÇÃO PRA MIM!

NÃO, MESMO! SÓ SE VOCÊ FOSSE À PROVA D'ÁGUA E...

EI!

PENSANDO BEM... ACHO QUE TENHO UMA COISA QUE PODE AJUDAR VOCÊ, SIM!

ER... JÁ SECOU SUAS MÃOS?

MEU REPELENTE DE LÍQUIDOS!

REPELENTE DO QUÊ?

DE LÍQUIDOS! VOCÊ SABE... ÁGUA, LEITE, LIMONADA...

...DEVE ESTAR POR AQUI!

ACHEI!

COMO É QUE ISSO VAI ME AJUDAR, FRANJA?

OBSERVE! BASTA ESPIRRAR UM POUCO DISTO NESSA BOLA, POR EXEMPLO!

SUIIISSH

AÍ, PEGAMOS UM POUCO D'ÁGUA... COMO A QUE TEM NESTE VASO!

E... ZÁS! TACAMOS NELA!

SPLASH

VIU SÓ? A BOLA REPELIU A ÁGUA... E CONTINUA SEQUINHA!

E QUASE QUE EU FICO ENSOPADO!

ISSO É PORQUE VOCÊ NÃO ESTÁ USANDO!

APROXIME-SE!

I-ISSO NÃO MOLHA?!

NÃO... É UM CREMINHO!

SUIISH

NA VERDADE, EU TAVA QUERENDO INVENTAR UMA PASTA DE DENTES, SABOR CHOCOLATE... E DEU NISSO!

HUM... NÃO SINTO NENHUMA DIFERENÇA!

FÁCIL!

COMO VOU SABER SE FUNCIONA?

É SÓ VOCÊ SAIR NA CHUVA!

NÃÃÃOO!

ZUP

AAARGH! É O MEU FIM! TÔ DERRETENDO!

ARGH!

ABRA OS OLHOS, CASCÃO!

NÃO FALEI?

É INCRÍVEL! NÃO TÔ ME MOLHANDO NADINHA!

CHUÁÁÁ

ATÉ AS POÇAS CORREM DE MIM... COMO SE FOSSEM VIVAS!

ZUP

FRANJINHA! VOCÊ É UM GÊNIO!

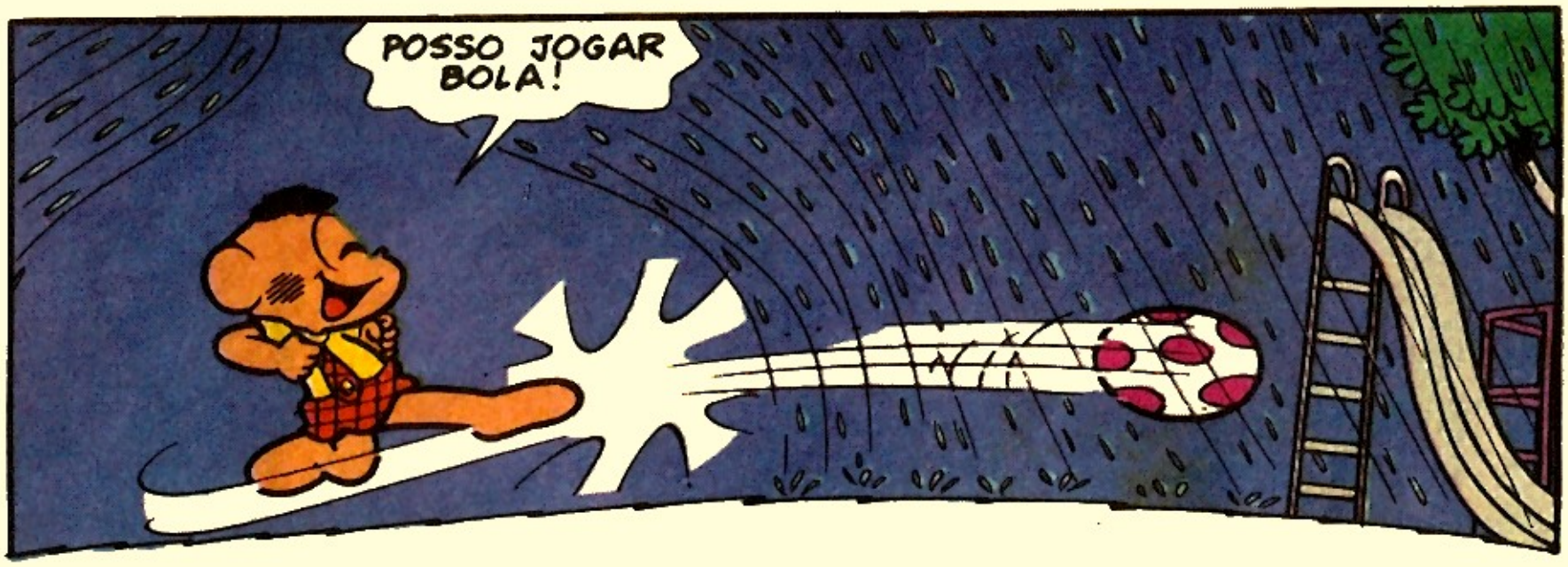
AGORA, DÁ LICENÇA!

CASCÃO! ESPERE!

QUERO CURTIR MINHA NOVA LIBERDADE!

ELE NÃO ME DEIXOU AVISAR QUE O EFEITO DO REPELENTE DURA SÓ ALGUMAS HORAS!

EH, EH, EH, EH!


POSSO JOGAR BOLA!

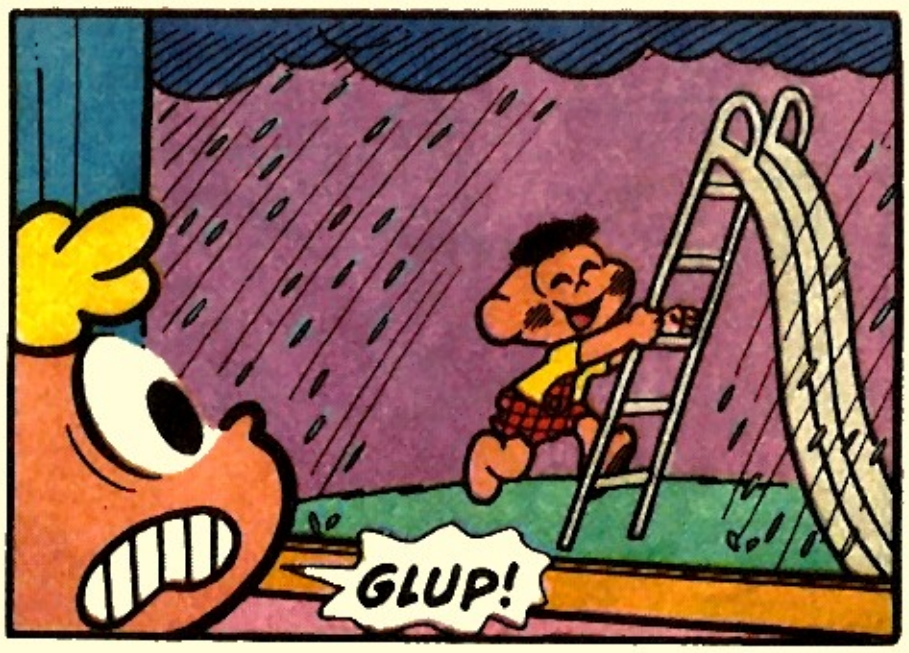
SUBIR NAS ÁRVORES!

E TENHO O PARQUINHO TODO SÓ PRA MIM!

AHÁ! VOCÊ ESTÁ SEM FEBRE, XAVECO!

JÁ PODE SAIR DA CAMA!
IUUPIIII!

?
CHÁÁÁ


GLUP!

O QUE FOI, FILHO?

AI, TÔ MAL, MÃE!

ACABO DE VER O CASCÃO BRINCANDO NA CHUVA!

ACHO QUE O TERMÔMETRO QUEBROU!

UFA! TÔ TÃO SEQUINHO, QUE CONSIGO ATÉ SUAR!

AGORA, SIM!

ESSA CHUVA PODE DURAR A VIDA INTEIRA, QUE...

ESSA É BOA! PAROU!

BOM! MELHOR ASSIM, NÉ?

E OLHA SÓ QUEM SAIU JUNTO COM O SOL!

MEUS GRANDES AMIGOS, MÔNICA E CEBOLINHA!

!

CASCÃO?!

NOSSA! COMO VOCÊ SAIU TÃO *LÁPIDO*, CASCÃO?

ISSO ERA ANTES!

NORMALMENTE, VOCÊ ESPERAVA AS POÇAS SECAREM, ANTES DE PASSEAR POR AÍ!

AGORA, SINTO QUE NADA, NADA MESMO, SERÁ CAPAZ DE ME MOLHAR!

É... MAS O *FEDOLZINHO* CONTINUA O MESMO!

EI, CEBOLINHA! TIVE UMA IDÉIA!

JÁ QUE ELE ESTÁ TÃO TRANQÜILÃO, VAMOS APROVEITAR PRA DAR UM BELO BANHO NELE!

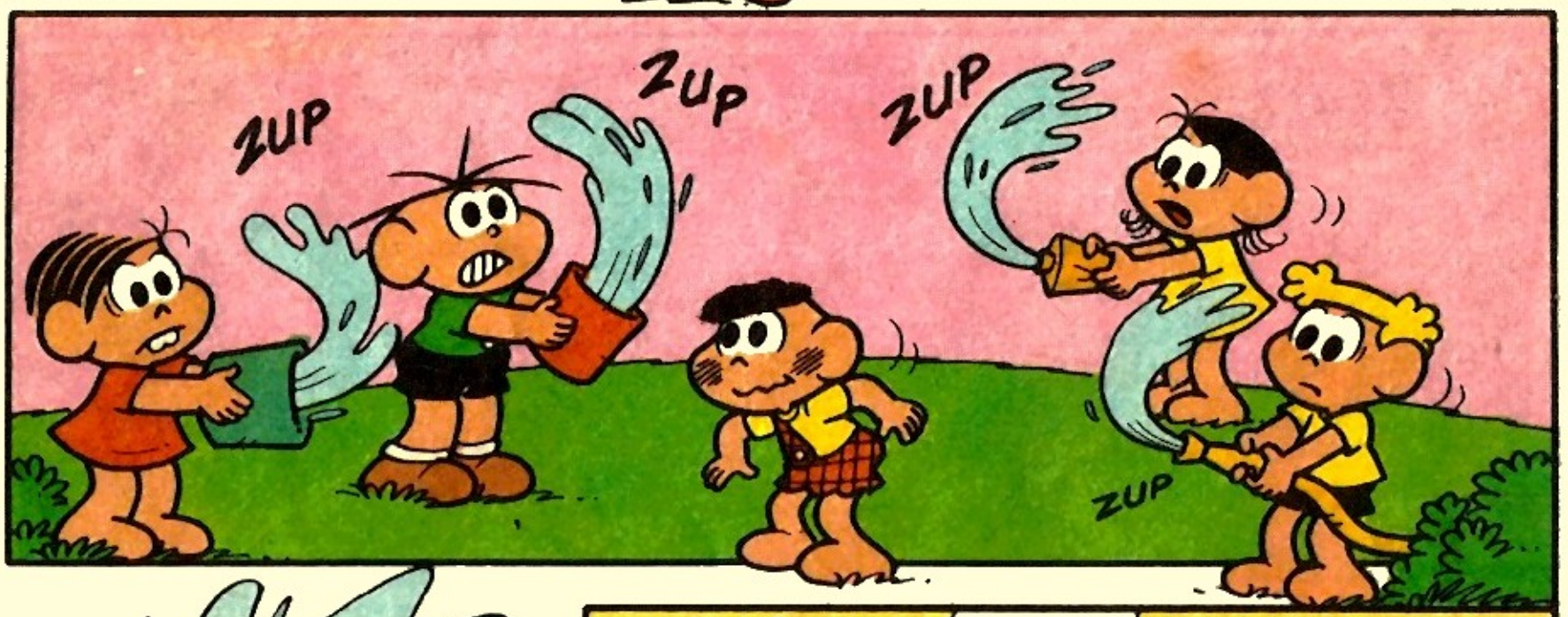
BOA!

VAMOS *PLOCULAR* O *LESTO* DA *TULMA*!

AHH! NADA COMO ME SENTIR SEGURO E PROTEGIDO!

VAMOS LÁ, TURMA!
UM, DOIS, TRÊS E...

IÁÁÁÁÁ!
CHUÁÁ
DESTA VEZ, NÃO ESCAPA, CASCÃO!


ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

PLASH

GASP!
EH, EH, EH, EH, EH!
GASP!

O...O QUE ACONTECEU?

SIMPLES! VOCÊ JOGOU Á'GUA EM MIM!

VOCÊ TÁ RUIM DE PONTARIA, HEIN, XAVECO?

EEEUU?!

CALMA, CALMA!

NÃO FORAM VOCÊS QUE ERRARAM O ALVO!

EU É QUE ESTOU USANDO UM REPELENTE DE LÍQUIDOS, Ó!

NOSSA!

A ÁGUA SAIU DE MIM QUANDO O CASCÃO SE APROXIMOU! TÔ SEQUINHA!

VIRAM? AGORA SOU TOTALMENTE À PROVA D'ÁGUA!

NÃO ACLEDITO!

TOME ISTO E...

GLUB!

CHAÁÁÁ

INCLÍVEL!

AH, AH! E GOZADO, TAMBÉM! AH, AH!

POR ISSO, FALSOS AMIGOS...

DESISTAM!

VOCÊS NUNCA VÃO ME DAR UM BANHO!

AGORA NÃO TENHO MAIS MEDO DE NADA!

ESTÃO VENDO ESTE RIACHO, POR EXEMPLO?

ANTES, SERIA UM OBSTÁCULO PARA MIM!

MAS AGORA... TCHANS!

EU ATÉ PULO NELE!

NÃO QUERO NEM VER!

NÃÃO, CASCÃO!

CHUÁ

LÁ, LÁ, LÁ... SEMPRE QUIS FAZER ISSO!

OH!

COMO É QUE PODE?

COMO VOCÊ CONSEGUIU ESSE TAL *LEPELENTE* DE ÁGUA, CASCÃO?

BOM... ISSO É SEGREDO!

O FRANJINHA ESTÁ DE VOLTA AO SEU LABORATÓRIO...

QUATRO HORAS JÁ SE PASSARAM!

BOM... SORTE DO CASCÃO QUE PAROU DE CHOVER, POIS...

...PELOS MEUS CÁLCULOS, O EFEITO DO REPELENTE DEVE ESTAR ACABANDO AGORA!

N-NUNCA PENSEI QUE FOSSE FAZER PIQUENIQUE NO MEIO DE UM RIO, UM DIA!

CHOMP! CHOMP!

EH, EH! EU, MUITO MENOS!

C-CASCÃO! ACHO QUE VI A ÁGUA SE MEXENDO!

IMPOSSÍVEL! ENQUANTO EU ESTIVER AQUI, NÃO...

AAII! OLHE DE NOVO!

TCHAÄÄÄ

ARF!

GLUB!

TÁ TODO MUNDO BEM?

GASP!

UFA!

TODOS... MENOS O CASCÃO!
C-CADÊ ELE?
ELE NÃO SABE NADAR!
CASCÃO!
AQUI EM CIMA!
QUASE NÃO DEU TEMPO DE EU ESCAPAR SEQUINHO DESSA!
É... E POR SUA CAUSA, TOMAMOS OUTRO BANHO!
BAH! VOCÊS JÁ ESTÃO ACOSTUMADOS!
VOCÊ VAI VER! QUANDO A GENTE SAIR DAQUI, VAI TER O TROCO!
VAI NADA!
PORQUE EU VOU AGORA MESMO À CASA DO FRANJINHA BUSCAR MAIS DAQUELE REPELENTE!
AHÁ! SÓ PODIA MESMO O *FRANJINHA* ESTAR POR TRÁS DISSO!

MAS...

MAIS REPELENTE DE LÍQUIDO, CASCÃO?

POR QUE NÃO?

SINTO MUITO, MAS NÃO VAI DAR!

EU IA AVISAR MAS VOCÊ SAIU TÃO RÁPIDO!

EU NÃO SEI A FÓRMULA DO REPE-LENTE!

N-NÃO?

EU DISSE QUE SAIU POR ACASO!

NÃO LEMBRO MAIS O QUE MISTUREI!

GLUP!

MAS NÃO SE PREOCUPE, CASCÃO!

PELO JEITO, NÃO VAI VOLTAR A CHOVER TÃO CEDO!

VOCÊ NÃO VAI MAIS PRECISAR DO REPE-LENTE!

ENTÃO, VOCÊ ESTÁ SEM O TAL REPELENTE, NÉ, CASCÃOZINHO?

QUE BOA NOTÍCIA... **PLA** NÓS!

PREPARE-SE PARA O BANHINHO!

IÄÄÄÄÄÄ!

AAIII!

PUF!
PUF!
PUF!

ENCURRALADO!

NÃO, TURMA! TENHAM DÓ!

OLHA COMO EU TÔ SUANDO DE MEDO!

FUNC!

FUNC!

FUNC!

AAARGH! QUE FEDOR!

ARGH!

UFA!

AINDA BEM QUE EU AINDA TENHO O MEU REPELENTE NATURAL DE GENTE!

FIM

MILHARES DE REVISTAS DE PRESENTE À SUA ESCOLHA

Olha só: todas as revistas de maio, junho e julho da Editora Globo estarão com um selo de **PREÇO PROMOCIONAL** nas suas capas.

Você recorta esse selo, colá-o no espaço reservado no cupom ao lado, preenche corretamente todos os dados solicitados e — o mais fácil! — localiza e assinala no diagrama a cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

Depois, é só colocar o cupom, com o selo devidamente colado, num envelope e remeter para:

EDITORA GLOBO, 5000
São Paulo — SP — CEP 05999

Nem é preciso selar. Basta você escrever, no lugar do selo, "TAXA PAGA", que as despesas correm por nossa conta. Coloque numa caixa do correio e pronto. Aí é só torcer!... Se o seu cupom for sorteado, você só vai ter um trabalho: se deliciar durante 12 meses com a qualidade editorial da Editora Globo na sua revista preferida.

Fácil, não? Então, vamos lá! Envie hoje mesmo seu cupom e ganhe um ano de revista... sem fazer força!

REGULAMENTO

Para participar do concurso, você precisa:

1. Utilizar o cupom que está nas revistas da Editora Globo ou retirar no jornaleiro o cupom de inscrição e preencher com seu nome e endereço completos, assinalar no diagrama (Cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

2. Escrever o nome da sua revista preferida da EDITORA GLOBO — ela será seu prêmio se o seu cupom for sorteado.

3. Informar o endereço completo da banca onde você retirou o cupom.

4. Recortar o selo de preço que está na capa da revista e colá-lo no cupom, em espaço indicado.

5. Remeter o cupom totalmente preenchido para: **EDITORA GLOBO, 5000 São Paulo — SP — CEP 05999**

IMPORTANTE: Não terão validade os cupons que não preencherem as condições básicas do concurso e que impossibilitarem a verificação de sua autencidade.
Você concorre com quantos cupons quiser.

ATRIBUIÇÃO DOS PRÊMIOS

Os cupons recebidos serão colocados em uma urna e retirados ao acaso, tantos quantos necessários, que estejam corretamente preenchidos e com selo de preço, em igualdade com a quantidade de prêmios a distribuir em cada apuração.
Não poderão participar do concurso funcionários e parentes de funcionários da Editora Globo.
Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da conquista dos prêmios.

CERT. AUT. 01.00.091 92

PRÊMIOS

São 3.000 prêmios sendo cada um correspondente a 12 edições mensais e consecutivas de qualquer publicação da Editora Globo. Apurações: Serão realizadas três apurações, com 1000 prêmios cada uma.

Datas:

30.06.92 — participam cupons remetidos até 22.06.92.

31.07.92 — participam cupons remetidos até 23.07.92.

31.08.92 — participam cupons remetidos até 24.08.92.

Local: Editora Globo — Rua do Curtume, 665 — São Paulo-SP, sempre às 16 horas, com livre acesso aos interessados. Exposição dos Prêmios: R. do Curtume, 665 — São Paulo-SP. Prazo: O prazo da promoção é de 01.05.92 a 31.07.92.

Entrega dos prêmios: os 3000 ganhadores receberão em casa um talão com 12 vale-revistas que deverão ser trocados por 12 edições consecutivas de sua revista preferida em qualquer jornaleiro. Resultados: Os sorteados serão informados, além de as apurações serem publicadas nas revistas da Editora Globo.

A	J	L	T	B	K	A	A	M	H	M	H	S	Z	A
I	C	S	O	N	T	A	J	Z	F	D	U	S	X	Y
P	K	T	M	A	C	F	N	J	S	H	V	L	M	U
C	A	A	K	L	J	D	P	O	D	I	A	H	T	J
X	P	T	O	J	N	F	D	C	R	T	H	M	O	P
O	L	R	F	T	S	E	R	K	T	D	A	B	D	Z
J	M	O	T	A	F	E	D	P	K	L	X	Z	A	C
B	U	T	A	J	K	G	L	O	B	O	C	M	F	T

Localize e assinale neste diagrama a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.** Depois, preencha correta e totalmente o cupom informando, inclusive, qual a sua revista preferida e o endereço completo da banca onde você comprou a revista da Editora Globo.

Recorte o selo e cole-o aqui.

IMPORTANTE

Não esqueça de preencher todos os dados solicitados nem de colar o selo de preço. Envie quanto antes o cupom e torça para ser sorteado. Sua sorte está valendo um ano de revistas de presente.

CC-143

Nome: .....

Endereço: .....

Cidade: ..... Estado: ..... CEP.....

MINHA REVISTA PREFERIDA É .....

.....

Endereço da banca: .....

.....

EDITORA GLOBO

Bidu em O OLHO ROXO do DRAGÃO

MAURICIO

MSP820267-CC143/2

IÁÁÁÁ!

TUM POF SOC

PÁRA TUDO! PÁRA!

O QUE FOI? ERREI O TEXTO?

NÃO ERA IÁÁÁ, ERA IUUU?

NADA DISSO, SEU BURRO! VOCÊ NÃO PODE BATER NO BIDU!

ELE É O MOCINHO!

ER... DESCULPE!

VAMOS RODAR DE NOVO!

NÃO!!

MAS, POR QUÊ, BIDU?

HISTÓRIA DE *KUNGU-FU* É MUITO VIOLENTA!

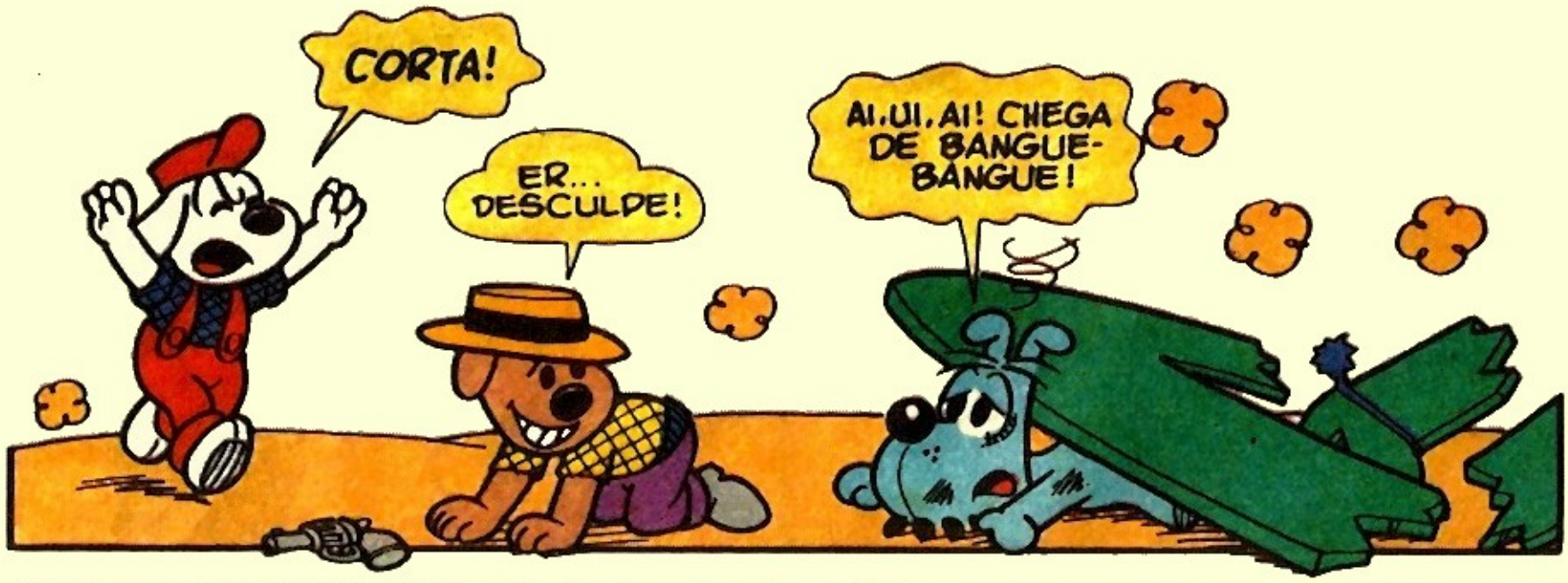
EU PREFIRO DE BANGUE-BANGUE!

HE, HE! AGORA SIM!

PARADO AÍ, CARA!

EI, CUIDADO!

OPS!


CORTA!
ER... DESCULPE!
AI, UI, AI! CHEGA DE BANGUE-BANGUE!

QUE TAL UMA HISTÓRIA DE FICÇÃO?
GRANDE!

POSSO VIAJAR SOZINHO PELO ESPAÇO!

E...
UAU! QUE BACANA!
AQUI VAI O FLASH BIDU!

OH! UM PLANETINHA INEXPLORADO!

EPA! O QUE É ISSO?

?

POP

FFUUUU

ASSIM NÃO DÁ!

DESTA VEZ, EU NÃO FIZ NADA!

A GENTE PODERIA...

NÃO HÁ MAIS TEMPO!

A HISTÓRIA ACABOU!

CLEMENTE, APAGUE AS LUZES!

EI! E EU?

ME TIREM DAQUI!

FIM

TURMA do PENADINHO em O MÉDICO E O MONSTRO

DAQUELA NOITE PRA CÁ, COMECEI A ME SENTIR ESTRANHO...

VIXE!

ERASMO! VOCÊ ESTÁ TRAZENDO PULGAS PRA DENTRO DE CASA?

COMECEI A ROER...

NHEC! NHOC!

QUANDO A LUA CHEIA SURGE, NEM ME FALE...

AUUU

...OS VIZINHOS FICAM LOUCOS!

MAS SABE O QUE É PIOR?

MINHA ESPOSA...

...ELA NÃO AGÜENTA MAIS...

...JÁ FALOU ATÉ EM PEDIR O DIVÓRCIO...

...ACHO QUE É PORQUE EU SAIO À NOITE E SÓ VOLTO DE MANHÃZINHA...

ISSO É SÓ?

É...

SINCERAMENTE, SEU ERASMO...

O QUÊ, DOUTOR?

SEU CASO É RIDÍCULO!

O QUÊ?

BLAM

E NÃO VOLTE MAIS!

CONSULTÓRIO

MAS OLHA SÓ QUE COISA!

E EU QUE GASTEI UMA NOTA PRETA COM A CONSULTA...

COMO SE ISSO FOSSE MUITO GRAVE...

PLOFT

PUM

ZAC

CADA LOUCO QUE ME APARECE...

FIM

Mônica e Cebolinha cabeleireiro infantil

Os brinquedos do salão. Para antes e depois do corte dos cabelinhos.

Os amiguinhos da Turma da Mônica têm um novo ponto de encontro na Cidade de São Paulo. É que já está funcionando o salão "Mônica e Cebolinha - Cabeleireiro Infantil", onde sempre há clima de festa. Lá você encontra escorregadores, quadro-negro para desenhar, revistas em quadrinhos para ler, enquanto espera a sua vez. Até o próprio Maurício, que aparece por lá de vez em quando.

E, o melhor de tudo é que, o salão foi feito prá você, com profissionais especializados para cuidar de seus cabelinhos. Apareça!

O endereço é Rua Heitor Penteado, 220 - Galeria Remini - loja 17 - Sumaré - São Paulo / SP. Fone: 262.6029 (apenas para São Paulo).

Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

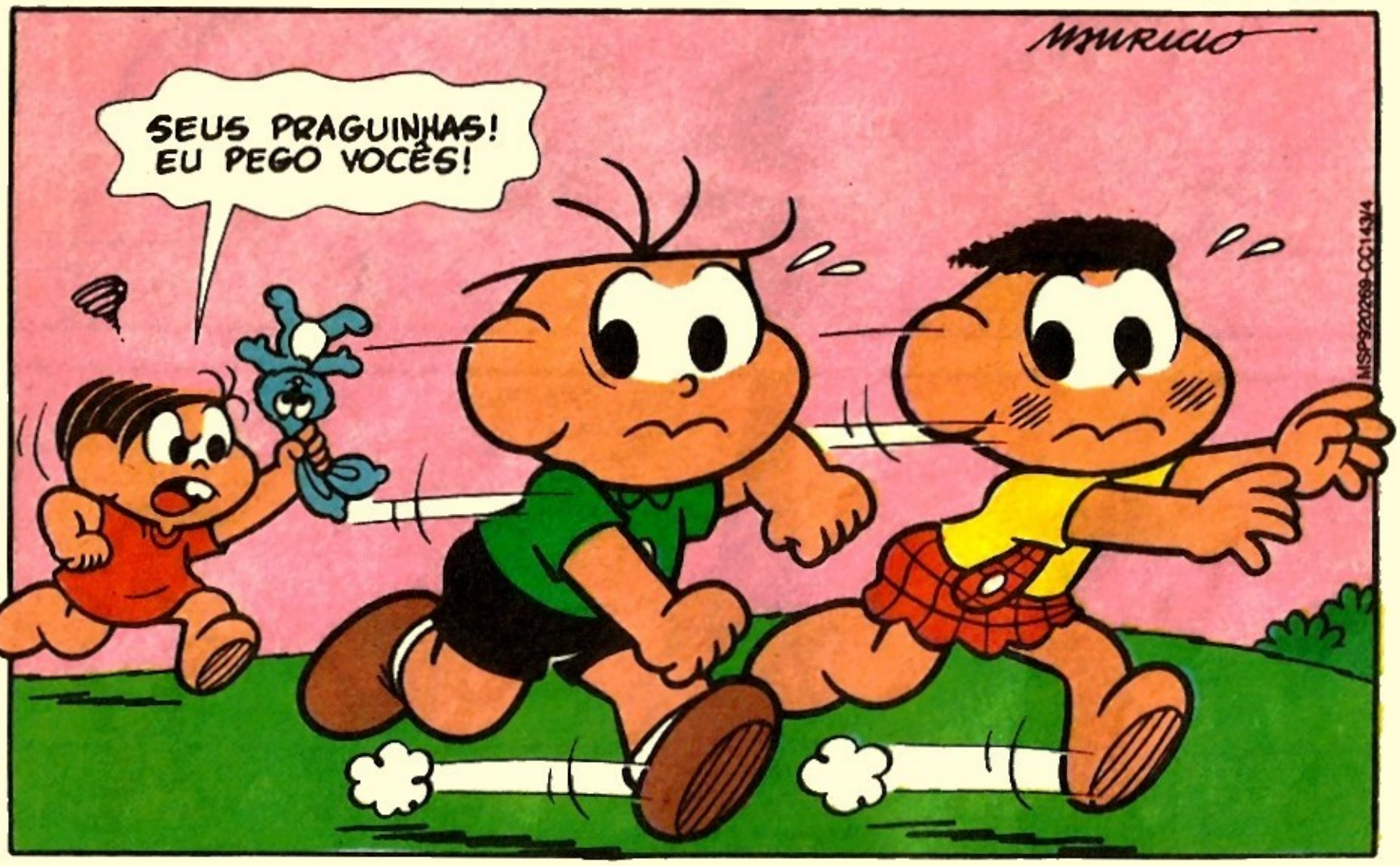
A Turma da Mônica envolve as crianças que frequentam o salão.

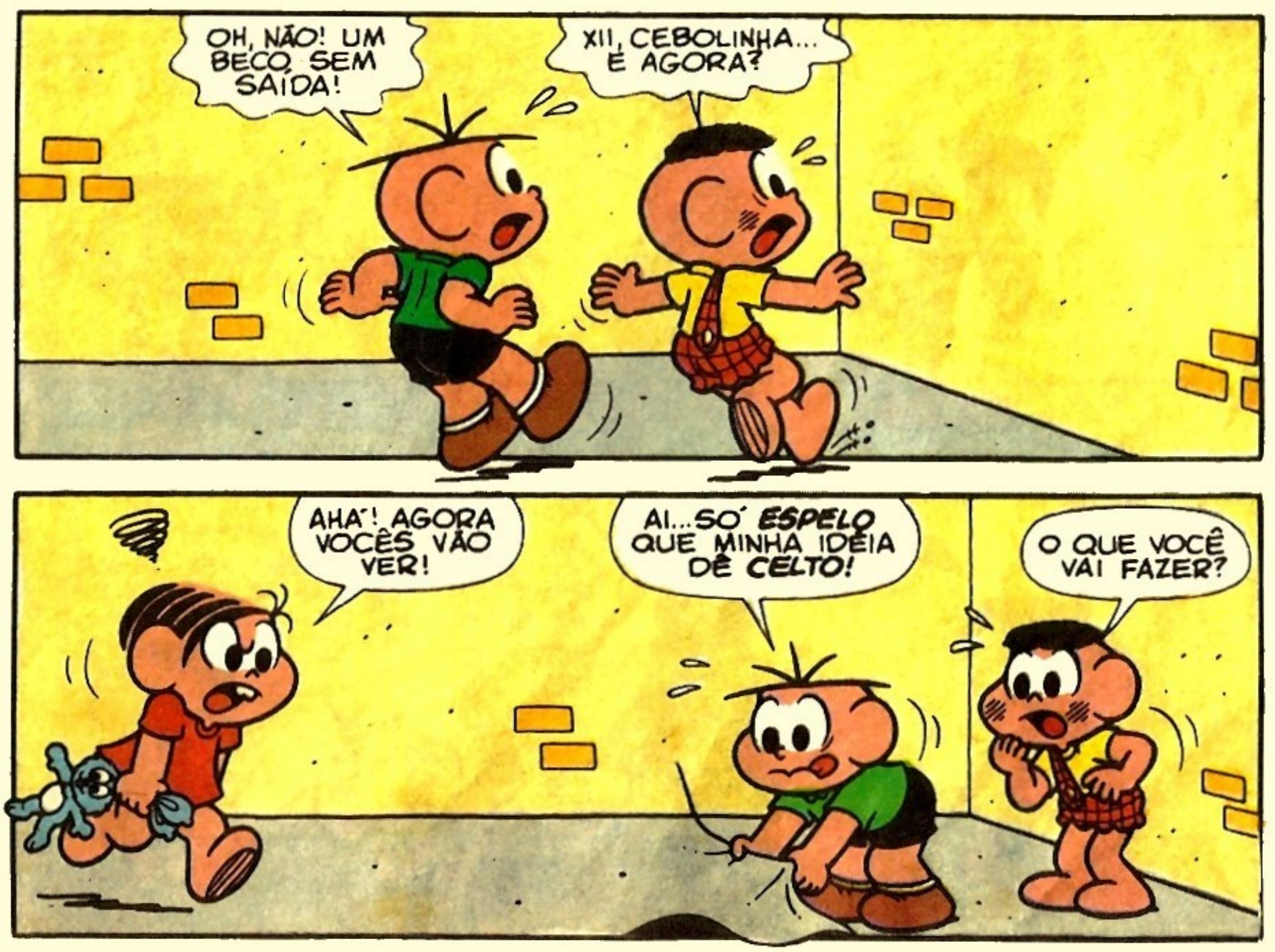
Mauricio de Sousa, algumas vezes, vai desenhar...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

... para a criançada no salão "Mônica e Cebolinha".

CASCÃO e CEBOLINHA em RASGOS e REMENDOS





RASG

?

DEU *CELTINHO*, CASCÃO!

GENIAL, CEBOLINHA! AGORA ELA NÃO PEGA MAIS A GENTE!

COM ESTA PÁGINA *LASGADA*, DÁ ATÉ *PLA* FAZER UMAS *CALETAS*! BLLL!

OU XINGAR! *DENTUÇONA*! *GORDUCHA*!

AH, AH! A BAIXINHA DESISTIU! AH, AH, AH!

ESSA FOI ÓTIMA, CEBOLINHA! AH, AH!

AH! AH! AH! AH!

?

EI, CEBOLINHA...

...OLHA SÓ!

HÃ? UM ESPALADLAPO?!

BEM, AGORA QUE A PÁGINA ESTÁ CONSERTADA, PODEMOS CONTINUAR!

SOC POF POU

RASG

DLOGA! ELA SEMPLE DÁ UM JEITINHO!

VAI, CEBOLINHA... VÊ SE PARA DE RECLAMAR E ME DÁ UM PEDAÇO DISSO AÍ...

...PRA EU ME REMENDAR TAMBÉM!

FIM

CASCÃO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CASCÃO

EDITORIAL
DIRETORA: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Arantes.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba.
Contatos: Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.
Escritórios Regionais
Diretor: Dreyfus Soares.
Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
Representantes
Brasília: Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22- 4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.
Serviços de Marketing
Diretor: Antonio Valério.
Gerente: Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Seigot.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Erny T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (Produtor Gráfico). **Designer:** Erny T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional:** Escritório em Nova Iorque. Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos:** Diretor: **Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo. Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 269 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1
ANER CEP1900 - Lisboa - Portugal
Publicação Quinzenal Data desta edição Julho/1992

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impressão: CLY

CONHEÇA • AS • MELHORES • HISTÓRIAS • DA TURMA DA Mônica

A L&PM Editores, em conjunto com a Editora Mauricio de Sousa, está lançando a primeira Coleção de livros de luxo da Turma da Mônica. São oito álbuns reunindo as melhores histórias em quadrinhos, dos personagens mais queridos de Mauricio de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Bidu, Chico Bento, Tina e Penadinho. E, além das histórias, você poderá acompanhar a evolução dos traços de cada personagem, como eles eram quando foram criados (magrinhos!), até os nossos dias.

A Coleção vem acondicionada numa embalagem cartonada, mas se preferir, você pode comprar os álbuns separadamente, até formar a sua Coleção.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

QUADRINHOS L&PM

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

YOU GOT IT

BABY, I BELIEVE IN YOU

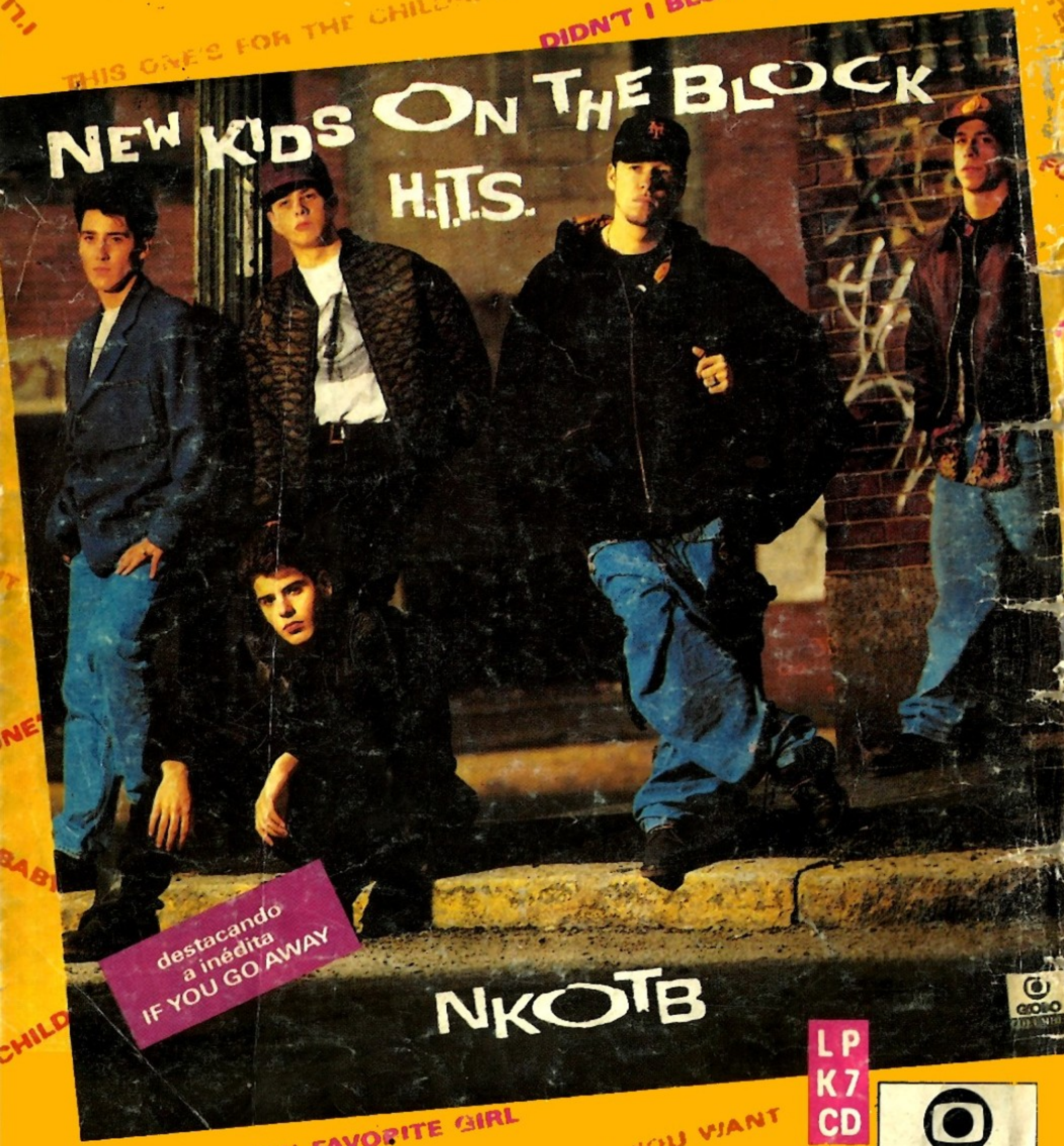
I'LL BE LOVING YOU

HANGIN' TOUGH

IF YOU GO AWAY

THIS ONE'S FOR THE CHILDREN

DIDN'T I BLOW YOUR MIND



MY FAVORITE GIRL

CALL IT WHAT YOU WANT

GAMES

LP
K7
CD

GLOBO
COLUMBIA